



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10.07.2025 №1689

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом служащих паровой мельницы Е.Т. Парамонова», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Нижнебульварная, 30

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

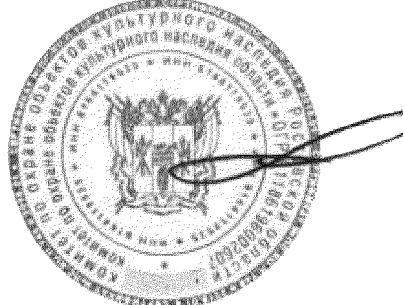
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом служащих паровой мельницы Е.Т. Парамонова», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов- на- Дону, ул. Нижнебульварная, 30, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 06.09.2021 № 20/01-01/1804 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом служащих паровой мельницы Е.Т. Парамонова» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом служащих паровой мельницы Е.Т. Парамонова», 1909-1915 гг., расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Нижнебульварная, 30, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612111352090005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области государственного учета объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Богданову М.Н., начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации

и государственной охраны объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Уварову Н.Г. в соответствии с курируемыми направлениями.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



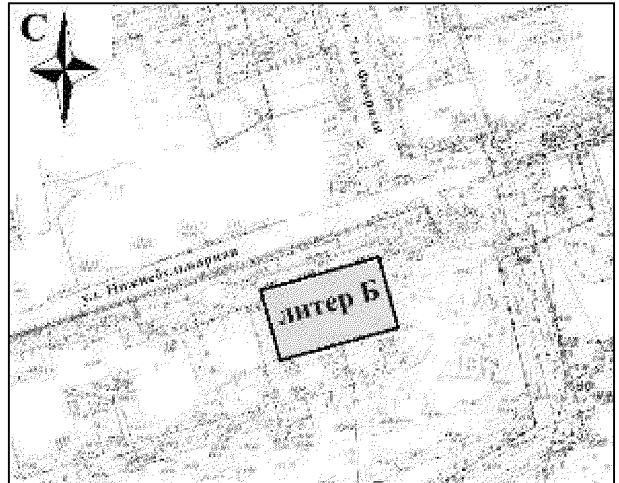
И.В. Коробова

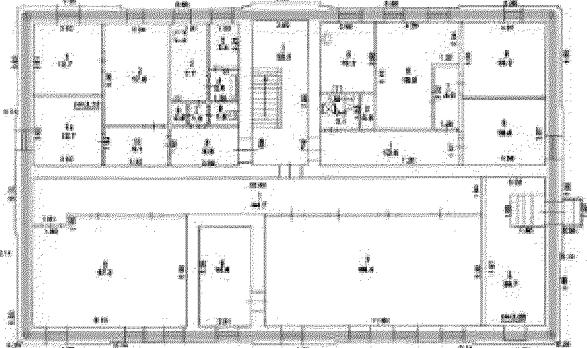
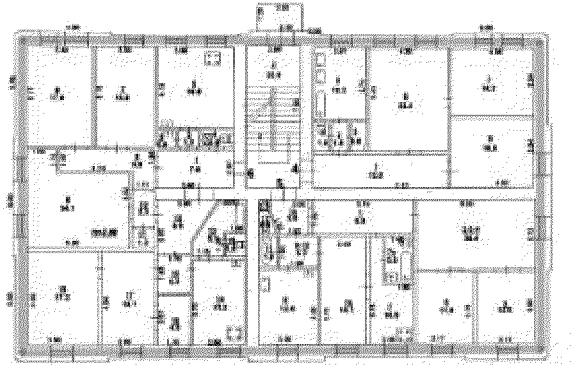
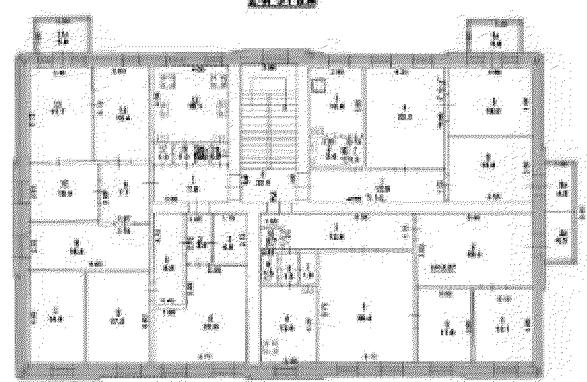
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 10.07.2025 №1689

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом служащих паровой мельницы Е.Т. Парамонова», расположенного
по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Нижнебульварная, 30

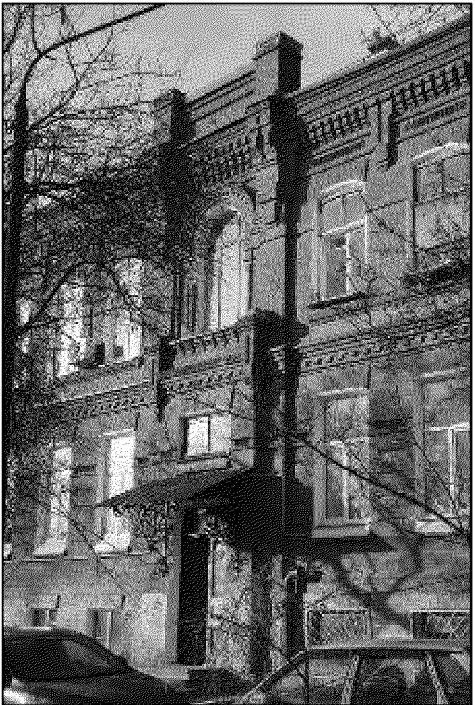
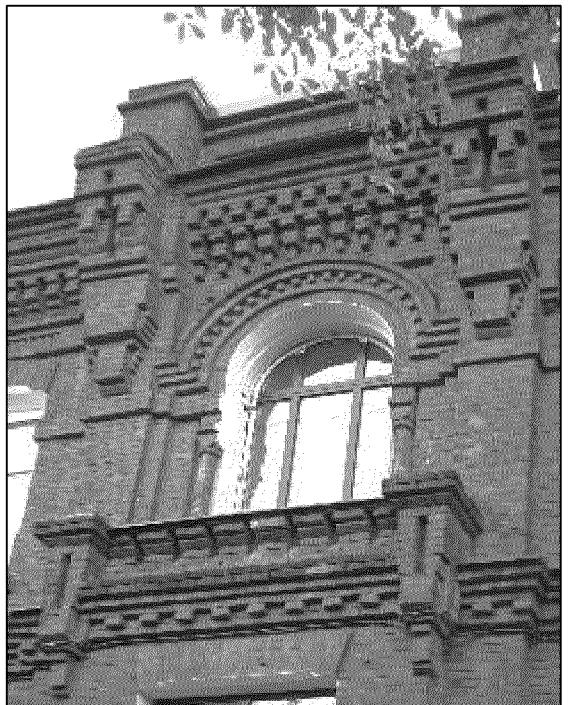
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом служащих паровой мельницы Е.Т. Парамонова», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Нижнебульварная, 30 (далее – объект культурного наследия), являются:

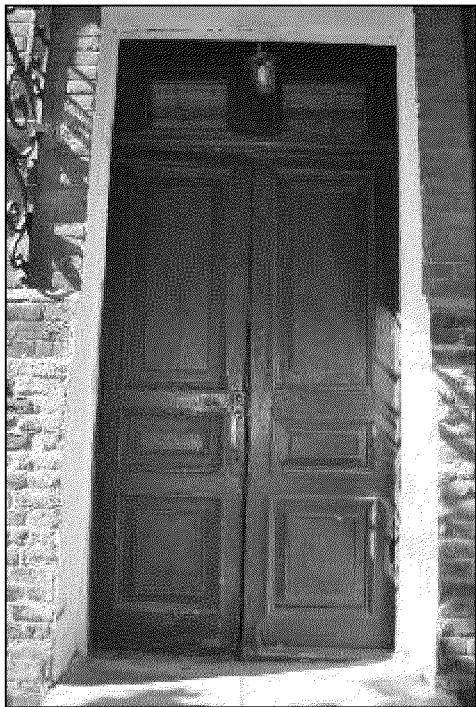
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия к юго-юго-западу от пересечения ул. Нижнебульварной и ул. 7-го Февраля г. Ростова-на-Дону	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p> <p>[empty square] - объект культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия литер Б, двухэтажного, кирпичного, прямоугольной конфигурации в плане, с подвальным этажом, включая конфигурацию многоскатной крыши</p>	<p>план подвала <u>Подвальный этаж</u></p>  <p>план первого этажа <u>1-й этаж</u></p>  <p>план второго этажа <u>Литер Б</u> <u>2-й этаж</u></p>  <p>источник: техническое дело МУПТИОН г. Ростова-на-Дону № 16/5, 2008 г.</p> <p>условные обозначения: — объект культурного наследия</p>

1	2	3
3.	Строительные конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления, включая кирпичные цоколь и стены	
4.	<p>Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения северного и южного фасадов объекта культурного наследия, включая:</p> <p>местоположение крайних восточной, западной и центральной раскреповок, их габариты и конфигурацию;</p> <p>местоположение главного входа в центральной раскреповке южного фасада, его габариты и конфигурацию;</p> <p>металлический ажурный козырек, установленный над дверью главного входа на кованых ажурных, изящно изогнутых кронштейнах;</p> <p>деревянную двухстворчатую, филенчатую с фрамугой дверь главного входа на южном фасаде;</p> <p>металлическое ажурное ограждение балконов на крайних восточной и западной раскреповках южного фасада;</p> <p>прямоугольные аттики раскреповок, фланкированные тумбами;</p> <p>широкий профилированный венчающий карниз;</p> <p>высокий многоярусный фриз, включающий декоративные вставки, выполненные в виде стилизованных машикулей, рельефные пояски поребрика и ряды сухариков и язычков;</p>	 <p>южный фасад объекта культурного наследия</p>  <p>северный фасад объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>лопатки, фланкирующие раскреповки в уровне второго этажа, оформленные висячими сложнодекорированными лопатками с накладными элементами;</p> <p>ритм оконных проемов второго, первого и подвального этажей, в уровне второго этажа с лучковым завершением;</p> <p>клиничатые перемычки оконных проемов первого, второго и подвального этажей;</p> <p>обрамление арочного окна центральной раскреповки второго этажа южного фасада, включающее профилированный архивольт с рядом мелких сухариков, боковые трехчетвертные колонки с капителями-кубышками, и протяженный подоконник;</p> <p>портал главного входа на центральной раскреповке южного фасада, завершенный парапетом с зубцами и боковыми деталями в виде стилизованных машикулей в уровне подоконной части второго этажа;</p> <p>глубокий руст и рельефные пояски поребрика в оформлении простенков оконных проемов первого этажа;</p> <p>парные арочные оконные проемы в уровне второго этажа боковых раскреповок южного фасада;</p> <p>подоконный профилированный пояс, объединяющий рядовые окна второго этажа;</p> <p>декоративные пояски простого профиля, расположенные</p>	 <p>фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (крайняя западная раскреповка)</p>  <p>фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (крайняя восточная раскреповка)</p>

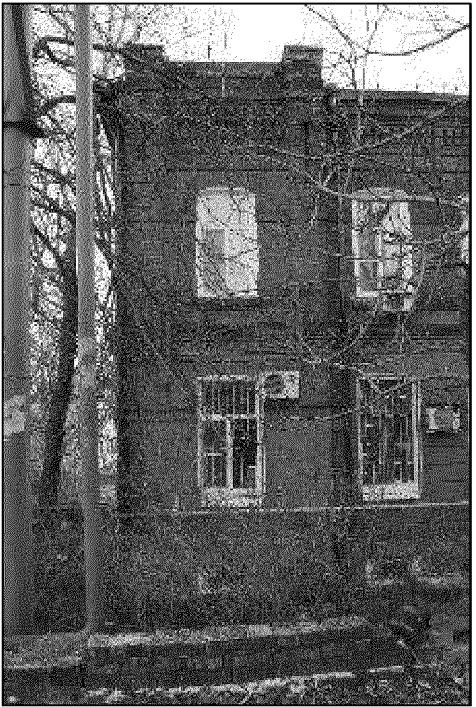
1	2	3
	<p>в простенках оконных проемов второго этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный пояс, подчеркнутый рядом сухариков;</p> <p>трехчетвертные колонки с капителями–кубышками, расположенные в простенках парных окон первого этажа боковых раскреповок южного фасада;</p> <p>кордон высокого цоколя;</p>	 <p>фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (центральная раскреповка)</p>  <p>фрагмент южного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (обрамление арочного оконного проема центральной раскреповки)</p>

1	2	3
		 <p>фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (наружная дверь главного входа)</p>  <p>фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (оконные проемы подвального и первого этажей)</p>

1	2	3
		
		<p>фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (трехчетвертная колонка с капителью–кубышкой в простенке парных окон первого этажа крайней восточной раскреповки южного фасада)</p> 

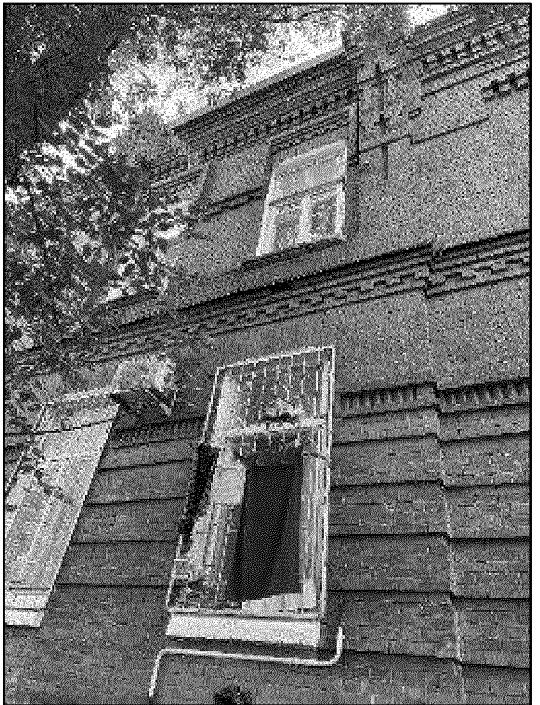
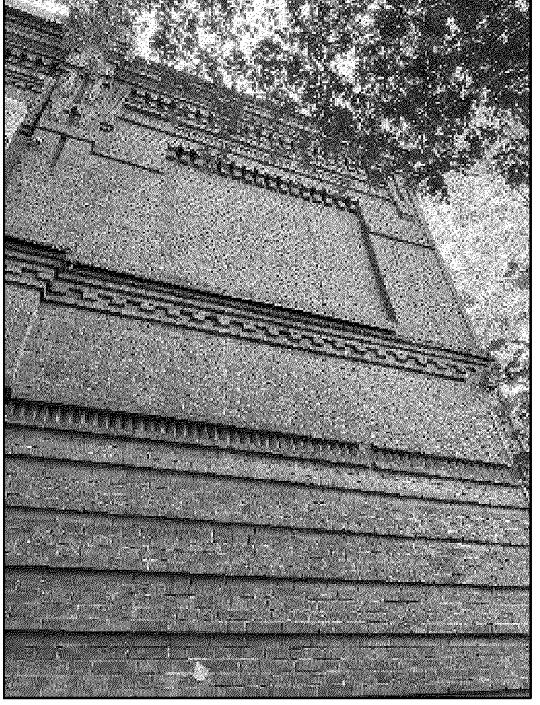
1	2	3
		 <p>фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (высокий многоярусный фриз, включающий декоративные вставки, выполненные в виде стилизованных машикулей, рельефные пояски поребрика и ряды сухариков и язычков)</p>  <p>фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (прямоугольный аттик крайней западной раскреповки, фланкированный тумбами)</p>

1	2	3
		 <p>фрагмент крайней западной раскреповки южного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (ограждение балкона)</p>  <p>фрагмент северного фасада объекта культурного наследия (крайняя западная раскреповка)</p>

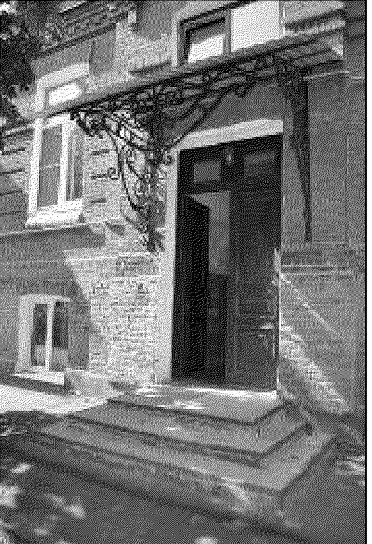
1	2	3
		 <p>фрагмент северного фасада объекта культурного наследия (крайняя восточная раскреповка)</p>  <p>фрагмент северного фасада объекта культурного наследия (центральная раскреповка)</p>

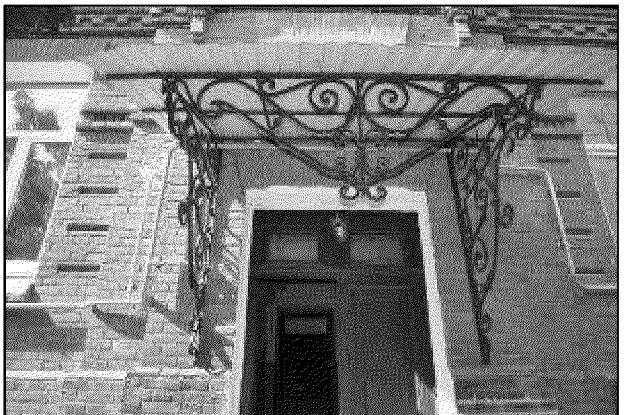
1	2	3
		 <p>фрагмент северного фасада объекта культурного наследия (оконные проемы первого этажа)</p>
		 <p>фрагмент северного фасада объекта культурного наследия (оконные проемы второго этажа)</p>
5.	<p>Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения восточного и западного фасадов объекта культурного наследия, включая:</p> <p>местоположение центральных раскреповок, их габариты и конфигурацию;</p> <p>прямоугольные аттики раскреповок, фланкированные тумбами;</p> <p>широкий профилированный венчающий карниз;</p> <p>высокий многоярусный фриз, включающий декоративные вставки, выполненные в виде</p>	 <p>западный фасад объекта культурного наследия</p>

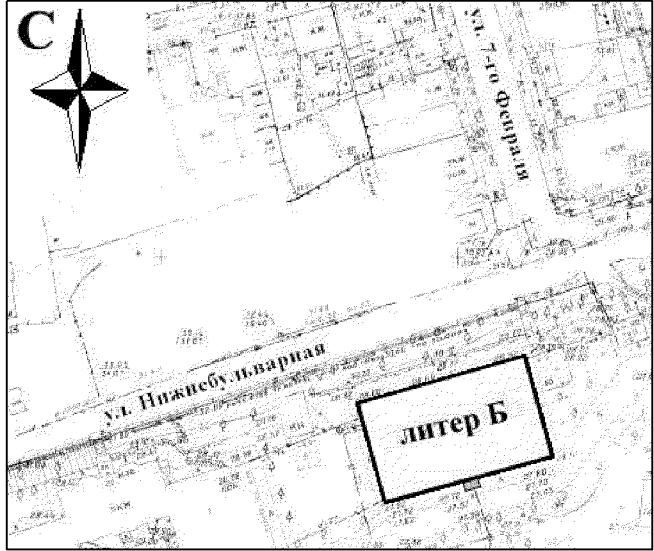
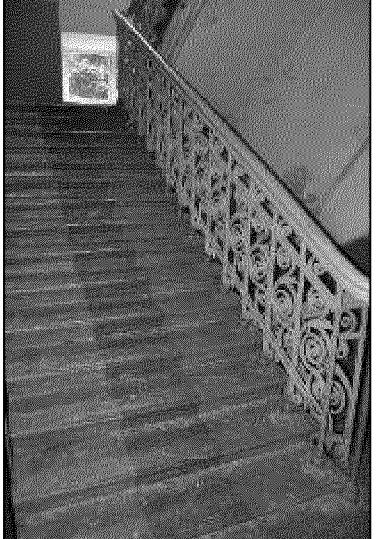
1	2	3
	<p>стилизованных машикулей, рельефные пояса поребрика и ряды сухариков и язычков;</p> <p>оконные проемы подвального, первого и второго этажей с клинчатыми перемычками;</p> <p>надоконный и межоконный пояса на сухариках в уровне второго этажа раскреповки;</p> <p>неглубокие прямоугольные ниши второго этажа, оформленные в верхней части рядом высоких ступенчатых сухариков;</p> <p>междуетажный профилированный пояс, подчеркнутый рядом сухариков;</p> <p>ленточный руст и рельефные пояса поребрика в оформлении стен первого этажа;</p> <p>кордон высокого цоколя</p>	 <p>восточный фасад объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент западного фасада объекта культурного наследия (центральная раскреповка, завершенная аттиком, фланкированным тумбами)</p>

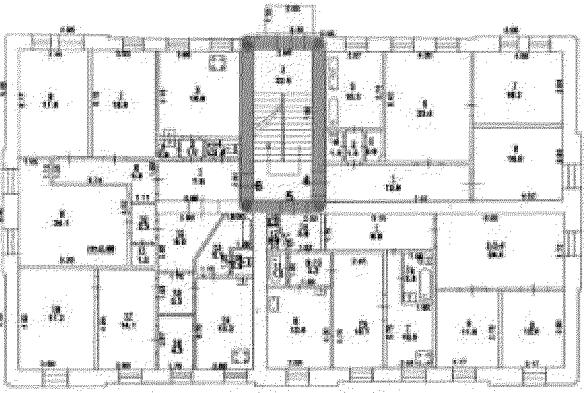
1	2	3
		
		<p>фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия (центральная раскреповка, завершенная аттиком, фланкированном тумбами)</p> 

фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия

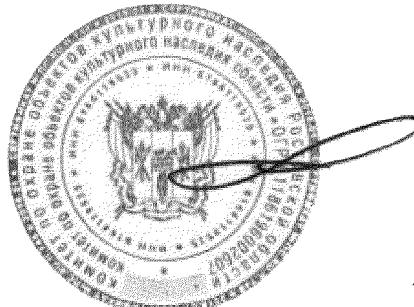
1	2	3
6.	Материал и характер обработки поверхностей всех кирпичных неокрашенных фасадов объекта культурного наследия, включая кирпичный неокрашенный декор, формирующий пластику фасадов	 <p>вид объекта культурного наследия с юго-запада</p>  <p>вид объекта культурного наследия с северо-запада</p>
7.	Металлический козырек на южном фасаде, с ажурными изящно изогнутыми кронштейнами	 <p>металлический козырек на южном фасаде объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		
		 <p>металлический козырек на южном фасаде объекта культурного наследия (главный вход)</p>

1	2	3
		 <p>условные обозначения:</p> <p>[Grey square icon] - металлический козырек на парадном северном фасаде, являющийся предметом охраны объекта культурного наследия</p>
8.	<p>Внутренняя междуэтажная каменная по стальным косоурам лестница с промежуточными железобетонными площадками, включая: каменные ступени по стальным косоурам; металлическое ажурное ограждение; деревянные профилированные поручни, ее местоположение в центральной части объекта культурного наследия, конфигурация и габариты, материал изготовления</p>	 <p>внутренняя междуэтажная лестница в центральной части объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p>ограждение внутренней междуэтажной лестницы в центральной части объекта культурного наследия</p> <p style="text-align: center;"><u>Литер Б</u> <u>1-й этаж</u></p>  <p>условные обозначения:</p> <p>[Black square] - местоположение внутренней междуэтажной лестницы в центральной части объекта культурного наследия</p>

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова